

Sketchup : initiation

Durée : 3 jours (21 heures)

Public concerné :

- Tout public devant maîtriser la conception et l'animation d'objets 3D.

Effectif :

- 10 participants au maximum.

Prérequis :

- Français : lu, écrit, parlé
- Bonne maîtrise de l'outil informatique et de l'environnement Windows (utilisation de la souris et du clavier, classement de fichiers).

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement :

- Formateur sélectionné pour ses compétences techniques et pédagogiques intervenant régulièrement auprès des professionnels du bâtiment
- Formation présentielle alternant apports théoriques, démonstrations du formateur, manipulations et exercices sur le logiciel
- Lien de téléchargement du support de formation remis à chaque participant.

Moyens de suivi de l'exécution de l'action de formation et d'appréciation des résultats :

- Signature de feuilles d'émargement contresignées par le formateur
- Autoévaluation des acquis et de la qualité de la formation renseignée par le stagiaire à l'issue de la formation
- Formation sanctionnée par une attestation de formation.

Objectifs :

- Maîtriser l'interface de SketchUp et savoir naviguer efficacement en 3D
- Acquérir les compétences nécessaires pour modéliser des objets artisanaux
- Utiliser les outils pour réaliser des dessins techniques et des modélisations 3D
- Appliquer des textures et des matériaux pour des rendus réalistes des projets
- Créer des mises en page avec LayOut, générer des plans techniques et préparer des documents de présentation professionnels
- Exporter les modèles pour la fabrication, y compris dans des formats CAO.

Programme :

■ JOUR 1 :

Introduction à SketchUp : Présentation de l'interface utilisateur. Gestion de l'espace 3D : orbite, zoom, panoramique, vue du dessus, côté, etc. Créer et enregistrer un projet.

Outils de dessin de base : Ligne, rectangle, cercle, arc, polygone. Construction de formes simples 2D / 3D (cube, pyramide, etc.).

Modification des objets : Outils de transformation : déplacer, faire pivoter, redimensionner. Introduction aux groupes et composants.

Exercice pratique : Création d'un modèle 3D simple.

■ JOUR 2 :

Outils avancés de modélisation : Pousser/Tirer, Suivre un chemin, Rotation, Miroir, Déplacement sur axes. Création de formes complexes et objets détaillés (ex. meubles, fenêtres, portes).

Organisation du modèle : Groupes et composants : organiser un projet pour le rendre facilement modifiable. Utilisation des calques pour organiser les différents éléments du modèle.

Application de matériaux et textures : Choisir et appliquer des matériaux (bois, métal, etc.) aux objets modélisés. Création et personnalisation de textures.

Introduction à LayOut pour la mise en page : Présentation de LayOut : utilisation pour créer des planches. Importation de vues 3D depuis SketchUp dans LayOut. Création de vues 2D (plans, coupes, élévations) et mise en page des documents.

Exercice pratique : Modélisation d'un meuble complexe et création d'une première mise en page dans LayOut.

■ JOUR 3 :

Génération de plans techniques dans SketchUp : Outils de cotation et annotation dans SketchUp. Création de vues spécifiques : plan, coupe, élévation. Application des cotes et annotations sur un modèle 3D.

Mise en page dans LayOut : Création de documents professionnels dans LayOut (plans, rendus 3D, vues techniques). Positionner les vues, ajouter des côtes, des légendes et des annotations. Personnalisation du format de page pour l'impression.

Rendu visuel et exportation : Réalisation de rendus réalistes dans SketchUp (ombres, styles graphiques). Exportation des images, fichiers PDF, ou DWG pour la fabrication ou la présentation client.

Exercice final : Réalisation d'un projet complet.